

El dúo de Pilar Aguilar (*pianista*) and Grace Marin (*violinista*):



Madre e hija han interpretado juntas desde que Grace tiene 5 años. Aguilar fue su pianista acompañante durante todos sus años de entrenamiento hasta 1998. En enero 1999 Grace Marín viaja a Alemania para realizar sus estudios universitarios en violín. Aún así, cada año que Marín regresaba a Costa Rica, su tierra natal, ofrecía junto a su madre algún concierto .

Profesionalmente han interpretado conciertos desde el 2005:

Su repertorio contiene todos los clásicos pero se especializan en música española y costarricense. Su mayor repertorio son las **obras de Aguilar de música de cámara y de violín y piano**. Como dúo han sido invitadas en varias oportunidades para ejecutar recitales en diversos países: Francia (2007), España (2005 and 2007), México (2006). Ambos tours a Francia y México fueron organizados por la embajada de Costa Rica en esos países. Estas pidieron especialmente obras de Pilar Aguilar. La idea de representar la cultura costarricense con “obras de música clásica” ejecutadas por “la misma compositora y su hija” han tenido mucho éxito. Como la prensa lo describe: *música de mujer*, interpretada *por dos mujeres* las cuales son “*madre e hija*”.

En los años 2004-2005-2007-2008-2009 :

Grace Marín ejecutó en Costa Rica junto a Pilar Aguilar en diversos lugares con un repertorio muy variado (*siempre incluyendo alguna obra de Aguilar*): *Teatro Nacional* (el teatro más prestigioso de Costa Rica), *Universidad de Costa Rica*, *Palacio Zephyr-Villa Caletas*, *Monteverde*, etc.

En el 2007

Realizaron una importante gira que incluyó:

Paris concierto en “Les Invalides” (*Gran Salón Dorado*) 24 set. 2007



Concierto organizado por la Embajada de Costa Rica. El repertorio constaba de sólo composiciones de músicos costarricenses, siendo la mitad del programa obras para *violín y piano y piano solo* de Pilar Aguilar.

<p>SAISON MUSICALE 2007-2008 DU MUSEE DE L'ARMEE en l'Hôtel National des Invalides</p> <p>Sous le haut patronage de Son Excellence Madame Roxana PINTO Ambassadeur du Costa Rica en France</p> <p>Concert</p> <p>Pilar AGUILAR pianiste et compositeur</p> <p>Grace MARIN violon</p> <p>Lundi 24 septembre 2007, à 20h Grand Salon</p>	<p>PROGRAMME</p> <p>Pilar AGUILAR (Née en 1956)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos Evocaciones, pour violon et piano • Nocturno N° 2, pour piano • Remembranzas Latinoamericanas, pour piano main gauche • Tres Danzas Lentas, pour violon et piano • Aires Nicoyanas, pour violon solo • Imagenes de Caba Dulce, pour violon et piano <hr/> <p>Julio FONSECA (1885-1958) Romanza</p> <p>Ismael CARDONA (1877-1969) Canción de cuna</p> <p>Eddie MORA (Né en 1945) Cuatro Miniaturas (2001)</p> <p>Benjamin GUTIERREZ (Né en 1937) Habasera (1968)</p> <p>Luis Diego HERRA (Né en 1952) K. 509 (1982), pour piano solo</p> <p>Marvin CAMACHO (Né en 1996) Préludio (2007), pour violon et piano</p> <p>Carlos Escalante MACAYA (Né en 1988) Sonate (1993)</p>
--	---

Comentario de Yvonne Chacón Soto-Moyer (pintora costarricense) y ***Charles Moyer*** (ciudadano norteamericano- ex-Funcionario de la Corte Internacional de Derechos Humanos en San José-C.R.):

"Tuvimos el placer de encontrarnos en París y fuimos invitados por la embajada al concierto de Pilar Aguilar con su hija la violinista Grace Marín en set del 2007 en Les Invalides, entre los lugares más prestigiosos de Paris.

Una parte entera del programa eran obras de Aguilar y me emocionó muchísimo la reacción del público parisino: muy calurosa y hasta hubo una ovación entusiasta de pie"

**En el mismo tour del 2007:
Ofrecieron 3 conciertos en Palma de Mallorca-España:**

1. Concierto Privado organizado por el Comandante General en Jefe de la Islas Baleares en un Castillo en *Palma de Mallorca*.



Sólo militares de alto rango fueron invitados y todos hicieron para el dúo Marín -Aguilar un gesto nunca antes visto: *en honor a Costa Rica (único país del mundo sin ejército) vistieron de saco y corbata y no con su uniforme militar.*





Les pidieron un programa integrado por repertorio español y costarricense.

COMANDANCIA GENERAL DE BALEARES

**CONCIERTO
PARA PIANO Y VIOLÍN**

Jueves, 20 de septiembre a las 19:30 horas
Establecimiento de la calle del Mar

PROGRAMA

I PARTE

OBRAS DE COMPOSITORES DE COSTA RICA

- Romance Julio Fonseca
- Habanera Benjamin Oulmeiz
- Evocación nº 3 y nº 4 Pilar Aguilar
- Imágenes de Café Dulce Pilar Aguilar

PROGRAMA

II PARTE

OBRAS DE COMPOSITORES ESPAÑOLES

- Sonata nº 2 Op. 82 Joaquín Turina
- I Lento - Tema y variaciones - Lento
- II Vivo
- III Allegro - Allegro Moderato
- Suite Popular Española Manuel de Falla
- I El Falso moruno
- II Nana
- III Canción
- IV Polo
- V Asturias
- VI Jota





2. Recital en la “Iglesia Castrense”:

Un recital abierto a todo público y gratis fue ofrecido en la Parroquia Castrense de Santa Margarita:



Concierto de Violín y Piano
Música de compositores costarricenses

Grace Marin, Violín
Pilar Aguilar, Piano

Sábado, 22 de Setiembre
Parroquia Castrense de Santa Margarita



Programa

Primera parte:

Composiciones de Pilar Aguilar (1956)

1. Evocación No. 3 y No.4 (2002)----- (violín y piano)
2. Nocturno No.2 (2003)----- (para piano)
3. Remembranzas Latinoamericanas (1993-Rev.1996)
(para piano -con solo la mano izquierda)
4. Tres Danzas Lentas (2004)----- (violín y piano)
5. Aires Nicoyanos (2007)
(estreno de obra para violín solo)
6. Imágenes de Caño Dulce (2006)----- (violín y piano)


Segunda parte:

1. Romanza ----- Julio Fonseca (1885-1950)
2. Canción de cuna----- Ismael Cardona (1877-1969)
3. Cuatro miniaturas (2001)----- Eddie Mora (1965)
4. Habanera (1960)----- Benjamín Gutiérrez (1937)
5. K 509 (1982) piano solo----- Luis Diego Herrá (1952)
6. Preludio y Tango (2007)----- Harvin Camacho (1966)
(estreno mundial de obra para violín y piano)
7. Sonata (1993)----- Carlos Escalante Macayán (1968)
(1er movimiento)

3. Recital en el *Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares*:

6 de octubre 2007



 **Conservatori Superior**
de Música de les Illes Balears

Concierto de Violín y Piano

Música de compositores
costarricenses

Grace Marín, Violín
Pilar Aguilar, Piano

Sábado, 6 de Octubre del 2007
Auditorio del Conservatorio Superior de las Islas Baleares

Programa

Primera parte:

1. Evocación No. 3 y No.4 (2002)----- Pilar Aguilar (1956)
2. Cuatro miniaturas (2001)----- Eddie Mora (1965)
3. Remembranzas Latinoamericanas----- Pilar Aguilar
(1993-Rev.1996) para piano - con solo la mano izquierda)
4. Sonata (1993)----- Carlos Escalante
(1er movimiento) Macaya (1968)

---Pausa---

Segunda parte:

1. Habanera (1960)----- Benjamín Gutiérrez
(1937)
2. Aires Nicoyanos (2007)----- Pilar Aguilar
(estreno de obra para violín solo)
3. Preludio y Tango (2007)----- Harvin Camacho
(estreno de obra para violín y piano) (1966)
4. K 509 (1982) piano solo----- Luis Diego Herrá
(1952)
5. Imágenes de Café Dulce (2006)--- Pilar Aguilar



4. Concerto en el *Teatro de la Academia de Bellas Artes* de Sabadell-Barcelona, España: 6 de octubre 2007

Concert monogràfic de música costa-riquenya

REDACCIÓ

La pianista i compositora Pilar Aguilar protagonitzarà aquest vespre (19.30h) un recital de música costa-riquenya en duet amb la violinista Grace Marín. La primera part serà un bloc destinat a creacions de la pròpia Aguilar, mentre que després del descans sonaran obres d'altres compositors del país centreamericà.

Amb una àmplia trajectòria com a intèrpret, pedagoga i també crítica musical, Aguilar presentarà peces pròpies per a violí i piano, piano sol, i violí sol, algunes de les quals figuren en els seus dos discos que ha editat amb el segell discogràfic sabadellenc Ars Harmonica (Remembranzas i Géminis). Pel que fa a la mostra de música costa-riquenya, sonaran obres de Julió Fonseca, Ismael Cantona, Eddie



Pilar Aguilar

Mora, Benjamín Gutiérrez, Luis Diego Herra, Marvin Camacho i Carlos Escalante Macaya.

Grace Marín, també d'origen costa-riqueny, està treballant i ampliant els seus estudis a Palma de Mallorca, on ha col·laborat amb l'orquestra simfònica de les Illes Balears ■



MÚSICA COSTA-RIQUENYA

PILAR AGUILAR, compositora i pianista
GRACE MARÍN, violinista

Dimarts, 9 d'octubre de 2007
2/4 de 8 del vespre

ELS CONCERTS



DE L'ACADÈMIA

MÚSICA:

Pianista nacional regresó tras gira europea

En familia: La pianista Pilar Aguilar volvió al país luego de ofrecer cinco conciertos en Europa junto a su hija y violinista Grace Marín

MELVIN MOLINA | mmolina@nacion.com

Con mucha satisfacción Pilar Aguilar, pianista costarricense, regresó semanas atrás de una gira de cinco conciertos que ofreció entre España y Francia.

Ella se presentó junto a su hija y violinista Grace Marín Aguilar, quien actualmente reside en Palma de Mallorca, España.

Imprimir | Recomendar | Disminuir | Aumentar

Juntas interpretaron un programa que incluyó principalmente obras costarricenses de autores contemporáneos y algunas españolas en un programa especial.

Las costarricenses ofrecieron su talento en Palma de Mallorca en un cuartel castillo, en el Auditorio del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares y en el Auditorio de la Academia de Bellas Artes de Sabadell en el marco del Festival de Música de Sabadell.

Además dieron un recital en la ciudad de París en el Monumento de los Inválidos en el Grand Salón del Hotel des Invalides, donde se encuentran los restos de Napoleón.

Según explicó Aguilar, los conciertos estuvieron organizados por la Embajada de Costa Rica en París, el Ministerio de la Defensa de España, la Academia de Bellas Artes de Sabadell-Barcelona y el Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares.

En sus presentaciones Pilar Aguilar y Grace Marín interpretaron las composiciones *Romanza* de Julio Fonseca, *Canción de cuna* de Ismael Cardona, *Cuatro miniaturas* de Eddie Mora, *Habanera* de Benjamín Gutiérrez, *K 509 para piano solo* de Luis Diego Herra, *Preludio y tango* de Marvin Camacho que fue un estreno y la *Sonata* de Carlos Escalante.

De la cosecha de la pianista ejecutaron *E vocación N°3* y *N°4*, *Nocturno N°2*, *Remembranzas* -obra para mano izquierda- y *Aires nicoyanos* que también fue un estreno.

Para recordar. Las visitas al extranjero no son algo desconocido, en el 2006 visitó México acompañada de su hija violinista.

En esa ocasión tocaron únicamente obras de Aguilar invitadas por la embajada tica.

De esta nueva visita quedaron varios recuerdos, pero según comentó la pianista hay una anécdota digna de contarse.

Durante el concierto que ofrecieron dedicado al Ministerio de la Defensa en Palma de Mallorca en el cuartel castillo, todos los miembros del ministerio, militares de carrera, dejaron sus tradicionales uniformes y llegaron vestidos con traje y corbata.

Cuando Pilar preguntó la razón la respuesta que le ofrecieron es que fue la manera en que decidieron de rendirle tributo a Costa Rica por ser ejemplo para el mundo al ser un país sin ejército.

FOTOS



Juntas, madre e hija interpretaron en Palma de Mallorca un programa que incluyó obras de varios compositores costarricenses. Pilar Aguilar para La Nación

ADEMÁS EN VIVA

- [Leonora Jiménez está en otra dimensión](#)
- [Jacó más limpio](#)
- [Porpartes se va mañana a los Grammy Latino](#)
- [Celine Dion está de vuelta y con fuerza](#)
- [Canal 7 con todo listo para estrenar](#)

In 2006

En febrero del 2006 fueron invitadas por la Embajada de Costa Rica en México para realizar un recital para el cuerpo diplomático y residentes costarricenses. Para este evento sólo ejecutaron obras de Aguilar tanto de *violin y piano* como de *piano solo*



Costa Rica brilló en México con su Festival: Cultura y Gastronomía

Desde el 12 al 17 de febrero, Costa Rica estuvo presente en el prestigioso Club de Banqueros de México, ubicado en el Centro Histórico de esta capital. El hermoso edificio de tres pisos data del siglo XVI y fue originalmente concebido como un Colegio para Niñas.

El 14 de febrero, el Ministro de Cultura, Juventud y Deportes, Guido Saenz González y el Embajador de Costa Rica en México, Ronald Gurdán Marchena inauguraron la muestra, Costa Rica: Cultura y Gastronomía representada por cuatro disciplinas: gastronomía, pintura, música y fotografía.

Ante una concurrida sala con más de 270 invitados, entre embajadores, socios del Club y costarricenses, la pianista y compositora Pilar Aguilar y su hija, la violinista Grace Marín tocaron piezas originales compuestas por la pianista, entre ellas un estreno mundial de una pieza inspirada en el tema folclórico costarricense "Cafía Dulce" del maestro José Daniel Zúñiga.



Señ. Grace Marín Aguilar y su madre Pilar Aguilar Muñoz

En su discurso de inauguración el Ministro [Saenz](#) resaltó el extraordinario talento de las seis participantes. Elogió lo novedoso de esta muestra aludiendo a la creatividad y al profesionalismo de cada una de ellas. Felicitó a la Embajada de Costa Rica por esta iniciativa que logró juntar cuatro disciplinas y mostrar al pueblo de México el talento de Costa Rica

---> SELECCIONE UN ARTICULO DE ABANICO  

• Festival: Cultura y Gastronomía

Costa Rica brilló en México

Fotos: cortesía de la embajada de Costa Rica en México

La gastronomía, pintura, música y fotografía nacional fueron el marco dominante durante la visita de representantes costarricenses a México del 12 al 17 de febrero pasado donde tuvieron la oportunidad de presentar "Costa Rica: Festival Cultura y Gastronomía".

La actividad se inauguró el 14 de febrero en el prestigioso Club de Banqueros de México, ubicado en el Centro Histórico de esa capital. El hermoso edificio de tres pisos data del siglo XVI y fue originalmente concebido como un Colegio para Niñas.

El ministro de Cultura, Juventud y Deportes, Guido Sáenz González y el embajador de Costa Rica en México, Ronald Gurdíán Marchena, inauguraron la muestra, representada por cuatro disciplinas: gastronomía, pintura, música y fotografía.

Ante una concurrida sala con más de 270 invitados, entre embajadores, socios del Club y costarricenses, la pianista y compositora Pilar Aguilar y su hija, la violinista Grace Marín, interpretaron piezas originales compuestas por la pianista, entre ellas el estreno mundial de una pieza inspirada en el tema folclórico costarricense "Café Dulce" del maestro José Daniel Zúñiga.

Posteriormente se mostró el video "Elementos de Sueños" de la fotógrafa de naturaleza Mayra Bonilla, acompañado de 20 fotografías que mostraron al público las bellezas naturales de este hermoso país centroamericano.



Cristina Fournier, Pilar Aguilar, Daisy Shelby de Sáenz, Isabel Campabadal, embajador Ronald Gurdíán, Lic. Guido Sáenz G, ministro de Cultura, Mayra Bonilla, Grace Marín, María González Campabadal, María Elena Fonseca de Gurdíán.

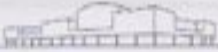
En el 2005

Pilar Aguilar fue invitada a Palma de Mallorca-España como pianista y compositora para realizar dos conciertos con sólo obras de *música de cámara* de su autoría. Para este concierto tuvo la colaboración de músicos españoles (flauta, cello y viola) y la violinista fue Grace Marín-Aguilar.



Concierto #1: Auditorio del Conservatorio de Música de las Islas Baleares - 19 de Julio del 2005

Concierto #2: Sala Bosendorfer; 22 de Julio 2005

 **Conservatori Superior**
de Música de les Illes Balears

CONCERT D'OBRES DE PILAR AGUILAR

curs acadèmic
2004/05

Dimarts 19 de juliol de 2005
A les 19.30h.
AUDITORI DEL CONSERVATORI

Programa

1. Tiro Elegaco (2003)
Violín: Gracia Marín - Cello: Miguel Ángel Pareira - Piano: Pilar Aguilar
I. Adagio-Allegro-Adagio
II. Lento
III. Moderato
IV. Allegro Moderato-Fine
2. Dos Evocaciones (2002)
Violín: Gracia Marín - Piano: Pilar Aguilar
3. Ahorras (2004)
Flauta: Enrique Sánchez - Piano: Pilar Aguilar

Intermedio

1. Naufrunio Nº2 (2003)
Piano: Pilar Aguilar
2. 3 Danzas Lentas (2005)
Flauta: Enrique Sánchez - Piano: Pilar Aguilar
3. Lamento (1999)
Flauta: Enrique Sánchez - Piano: Pilar Aguilar
4. Cuarto Mayo (2002)
Violín: Gracia Marín - Viola: M^{ra}. José Gómez de la Vega
Cello: Miguel Ángel Pareira - Piano: Pilar Aguilar
I. Andante-Allegro
II. La Danza de la Lira
III. Santa

carre del Capità Salom, 64 - 07004 Palma - Illes Balears - T 971 49 89 35 - F 971 49 89 36
administracio@consup-ib.com - www.consup-ib.com

CONCIERTO DE OBRAS DE PILAR AGUILAR



Viernes 22 de julio de 2005
A las 20:00h
SALA BÖSENDORFER

C/Artà nº16

Entrada gratuita

Sala Bosendorfer: 22 de Juliodel 2005

Programa

- Nocturno nº2 (2003)
Piano: Pilar Aguilar
- Evocación (2002)
*Violín: Grace Marín
Piano: Pilar Aguilar*
- Lamento (1999)
*Flauta: Enrique Sánchez
Piano: Pilar Aguilar*
- Aforanza (2004)
*Flauta: Enrique Sánchez
Piano: Pilar Aguilar*

Intermedio

- 3 Danzas Lentas (2005)
*Flauta: Enrique Sánchez
Piano: Pilar Aguilar*
- Trío Elegiaco (2003)
I. Adagio-Allegro-Adagio
II. Lento
III. Moderato
IV. Allegro Moderato-Presto

*Violín: Grace Marín
Cello: Miquel A. Parera
Piano: Pilar Aguilar*

Pilar Aguilar

Multifacética, la carrera profesional de la pianista, compositora, concertista y concertista costarricense Pilar Aguilar. Como pianista ha realizado numerosos recitales y ha sido solista con la Orquesta Sinfónica de Saint-Olaf, en Minnesota y en repetidas ocasiones con la Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica. Ha realizado varias giras a los Estados Unidos, así como a Italia e Inglaterra. Ganadora del Premio Nacional de Música 2001, máximo galardón otorgado por el gobierno de Costa Rica.

De 1975-1979 estudió en el Royal Northern College of Music en Manchester (Inglaterra) y en 1979 obtuvo su Licenciatura en "Ejecución de piano" en el Trinity College of Music de Londres. Su profesor de piano en Inglaterra fue Derek Winters, prestigioso pedagogo (alumno de Walter Rosewell y Arthur Schnabel) entre sus alumnos se halla su encuentro Peter Donohoe y Anthony Gostelow. Pilar recibió clases privadas con Vladímir Perlemuter (alumno de Ravel) y Sir William Glock. También entre 1983-1985 realizó varios cursos de maestría en Lucerna - Suiza con Mstislav Fokier y en una ocasión con Mieczysław Horszowski. En 1988 en el Curso de Piano Paloma O'Shea en Santiago recibió clases con Manuel Coma y Alexander Jarner y es escogida para tocar en el concierto de clausura transmitido por Radio y TV española.

En enero del 2001 realizó dos grabaciones para la casa discográfica Ars Harmonica en Barcelona-España: "Remembranzas" para piano solo y "Géminis" para flauta y piano, junto a la flautista Mía Lúcia Méndez. Sobre su disco de piano solo comenta el reconocido pianista catalán

Adolf Pió: En este recital que nos ofrece la pianista y compositora Pilar Aguilar, tenemos la oportunidad de conocer una interesante muestra de la técnica más contemporánea y el fruto de una brillante interpretación vital y sincera, del gran repertorio para piano.

Pilar Aguilar es profesora de piano en la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, donde obtuvo, desde 1987, el grado de Concertista. Escríbe regularmente artículos y concertistas en el periódico La Nación, así de mayor difusión en Costa Rica es por de la cultura.

Como compositora tiene su mayor producción a partir de 2002. En junio de 2003 presenta su primer recital de más de dos horas de duración con solo obras suyas, concierto en el cual participaron 12 prestigiosos músicos costarricenses.

Sus obras se especializan en música de cámara la cual incluye el piano, no tiene obras para orquesta. Su lenguaje es neo-romántico, sus obras han sido catalogadas como composiciones con gran desarrollo melódico y con utilización de ritmos heterométricos.

Entre sus piezas para piano solo podemos citar: 3 Nocturnos (2002-2003), 3 Preludios (2002-2005), Remembranzas Latinoamericanas (1997) para la mano izquierda. Tiene varias obras para flauta y piano como por ejm: Inspiración Latinoamericana (1997), Lamento (1999), Géminis (2000), Remembranzas (2001), Aforanza (2004), 3 Danzas Lentas (2005) interpretadas en recital IV Séminario de Composición Musical y Festival Internacional de Flautistas realizado en Costa Rica; sus obras tuvieron muy buena acogida por los músicos y público. Sus 4 Evocaciones (2000) para violín y piano fueron un regalo para el cumpleaños 23 de su hija Grace Marín, la cual es violinista. Momentos (2000) para 4 saxofones es una obra particular, por el espíritu de agradecimiento para la cual había Aguilar escrito anteriormente. Su Cuarteto Mayo (2002), para violín, viola, cello y piano; Trío Elegiaco (2003) dedicado a la memoria de Arturo González Nájera y Trío Entero (2004) para flauta, cello y piano, respectivamente producidos de música de cámara.

GALERÍA

Debut de Avalanch
en Costa Rica

GALERÍA

Kalimba en el Planet
Mall

GALERÍA

Concierto de Dark
Tranquillity

GALERÍA

Rock Power Fest

GALERÍA

Café Tacuba en
Costa Rica

GALERÍA

Calendario 2005

GALERÍA

Otras galerías

Espectáculos

Jueves 21 de julio, 2005 Hora en San José, CR
1:18:33 PM

Notas Espectáculos:

[Ir a ...](#)



Compositora:

Notas de ultramar

• La pianista y compositora Pilar Aguilar abandonó la rutina musical costarricense a cambio de dos citas en las Islas Baleares. Al frente del piano, tocará su propia música junto a un grupo de artistas españoles.

María Montero

Artista. A Pilar Aguilar el piano sólo le exige sus dos manos; para el resto de actividades ha desarrollado la habilidad de un pulpo. En estos días, celebra varios recitales con su música, en España. Gareth Britton

mmontero@nacion.com

La suerte de Pilar Aguilar no solo es ser pianista y compositora, sino también ser madre. Fue su hija, la violinista Grace Marín -quien actualmente cursa un posgrado en España- la que más insistió para que su mamá le enviara las partituras de sus últimas composiciones.

El resultado no se hizo esperar y el pasado 19 de julio -junto a otros cuatro músicos- la artista costarricense hizo su debut en el auditorio del Conservatorio Superior de Música de las Islas Baleares, donde celebró el primero de los dos conciertos de su breve gira española.

El programa, que incluyó seis composiciones suyas de música de cámara (para piano, violín, cello, viola y fauta), volverá a repertirio el próximo domingo 24, en una sala privada en la ciudad de Manacor, también en las Islas Baleares.

"Es la primera vez que me invitan como compositora", relata Aguilar. "Dejé de tener contactos por la exigencia de la familia", dice, como disculpándose.

Si bien la interpretación del piano sólo le exige sus dos manos, Pilar Aguilar ha desarrollado la habilidad de un pulpo para el resto de sus actividades: es madre de cuatro hijos y esposa, amiga, creadora y docente a tiempo completo.

"Por esa vida tan intensa de familia y trabajo es que he encontrado una satisfacción tan grande en la creación. Como intérprete era demasiado esfuerzo: preparar durante meses un concierto para tocar una única vez. ¡Sentía un vacío tan grande!", confiesa Aguilar.

Manos libres. A pesar de las demandas -o más bien, debido a todas ellas- Pilar Aguilar ha creado un contingente de obras que, hoy por hoy, la convierten en una de las escasas compositoras líricas presentes en el panorama de la música clásica contemporánea.

El repertorio que se llevó a España revela cómo su productividad ha venido creciendo en los últimos años: el Cuarteto Mayo, del 2002 (para violín, viola, cello y piano), 4 Evocaciones, también del 2002 (para violín y piano), el Trio Elegiaco, del 2003 (para violín, cello y piano), el Trio Eclipse, del 2004 (para flauta, cello y piano), Añoranza, también del 2004 (para flauta y piano) y 3 Danzas Lentas, de este año, también para flauta y piano.

En todas estas obras, Pilar Aguilar contará con la interpretación de su hija Grace, al violín, y tres jóvenes músicos españoles: María José Gómez de la Vega, en la viola, el cellista Miquel Àngel Parera y el flautista Enrique Sánchez, este último, el principal "responsable" de formalizar la invitación de la pianista, en su calidad de profesor de la Universidad de Palma de Mallorca.

Según la pianista, el repertorio seleccionado ofrece una visión acertada de su fuerte acento neorromántico, en el que los giros emocionales opuestos -tristeza y felicidad- marcan la pauta.

"Las que hoy se llaman 3 Danzas Lentas iban a ser tristes pero luego me salieron lentas. Al final no resultaron ni tan lentas, ni tan tristes", bromea la autora.

Vida previa. El año 1999 marca el inicio de su carrera como compositora "disciplinada", y no solo como compositora "inspirada", según sus propias palabras.

"Creo que la creación está ahí y es un gusanito. Hay gente metódica para crear y eso es lo que a mí me falta todavía: llegar a una metodología de creación y no solamente cuando quiero. Será que no me alcanzan las 24 horas", dice.

Debido a su trabajo ininterrumpido junto a la flautista María Luisa Meneses -con quien fundó el dúo Géminis hace 17 años- no es extraño que gran parte de su repertorio esté dedicado a composiciones de piano y flauta travesera.

"Para mí, la flauta solo tiene el nombre de María Luisa Meneses y cuando compongo para flauta, solo pienso en lo que ella es capaz de hacer", confiesa, antes de sacar la cuenta definitiva. Siete obras largas para una "vieja" alianza entre piano y flauta llevan su firma.

Fue en junio pasado, durante el Festival Internacional de Flauta (en la Universidad de Costa Rica), que Aguilar se percató de lo mucho que había "chineado" a este pequeño instrumento de viento, en sus ratos de trabajo e inspiración.

"Todos los flautistas querían mis obras", dice emocionada. "Imagínate", continúa. "Y yo ni siquiera he tenido tiempo de pasarlas en limpio".

2003-2004-2005-2007-2009

Grace Marín ejecutó en Costa Rica con Pilar Aguilar en diversos lugares con un repertorio muy variado (siempre incluyendo alguna obra de Aguilar): *Teatro Nacional* (el teatro más prestigioso de Costa Rica), *Universidad de Costa Rica*, *Palacio Zephyr-Villa Caletas*, *Monteverde*, etc.



Teatro Nacional, 10 setiembre del 2009

Palacio Zephyr-Villa Caletas, agosto 2009



ZEPHYR PALACE
Villa Caletas

 HOTEL - RESTAURANTE - BARR - ANFITEATRO
 CENTRAL PACIFIC - COSTA RICA

EN CONCIERTO
PILAR AGUILAR

Planeta, periodista y comentarista del periódico La Nación. Ganadora del Premio Nacional de Música 2001 en Costa Rica. Profesora de piano en la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, donde enseña desde 1987, el grado de Caladística.

Planeta, composer and commentator of La Nación newspaper. Winner of the National Prize of Music 2001 in Costa Rica. Piano teacher at the "Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica" where she holds since 1987, a Professor degree.

GRACE MARIN

Gracia Marina concertinista que se graduó en el Conservatorio Superior de Música de Augsburgo Alemania. En noviembre de 2008 ganó el concurso de solista para violín con el Orquestra del Conservatorio Superior de Palma de Mallorca.

Young Grace Marin violinist at the moment living in Madrid. She studied in Germany from 1999 until 2004, where she graduated in violin at the "Conservatorio Superior de Música de Augsburgo Germany". In November 2008 she won the solista competition to play with the "Orquestra del Conservatorio Superior de Palma de Mallorca".

Sábado 29 de Agosto del 2009 / Saturday August 29th, 2009
 Hora / Time: 5:30 p.m.

En el Palacio Zephyr / In the Zephyr Palace
 A las 5:30 minutos de San José
 Only 30 minutes from San José.

Público en general / General Public: \$18.00
 - Niños / Kids \$10.00
 V.I.P. (tarjetas de Oro) / V.I.P. (Privilege Card): \$25
 Tarjetas de Oro / Gold Card members: \$25
 Niños / Kids (tarjetas de Oro) / Children (tarjetas de Oro)

Reservaciones a los teléfonos 2630-3020 / 2630-3000
www.villacaletas.com

ZEPHYR PALACE
Villa Caletas

PROGRAM / PROGRAM

1. Sonata en Sol mayor.....W.A. Mozart
 1er mov. Allegro con spirito. 2do mov. Adagio.
2. Tercer Meditación.....J. Monserat
3. Indígenas de Cofre Dulce (2006).....Pilar Aguilar
4. "Caletas" (2009).....Pilar Aguilar
 * Estreno Mundial

INTERVAL / INTERMEDIO

1. Tres Romances.....Ernst Suka
 (Transcrito por Pilar Aguilar)
2. a. Adios Nereis.....Astor Piazzolla
 b. Obivias
3. Aires Griegos.....Pablo Sarasate

Pilar Aguilar: Pianista, compositora y comentarista del periódico La Nación, Ganadora del Premio Nacional de Música 2001 en Costa Rica y mucho más.
 Planeta, composer and commentator of La Nación newspaper. Winner of the National Prize of Music 2001 in Costa Rica and much more.
 Grace Marin: Joven violínist extraordinaria que se graduó en Augsburgo, Alemania. Ganadora del concurso de solista para violín en el Conservatorio Superior de Música en Palma de Mallorca.
 Young Grace Marin violinist living in Madrid. She studied in Germany and graduated in violin at the Conservatorio Superior de Música in Augsburgo-Germany and more.





**EL PROGRAMA RECICLANDO CULTURA Y EL INSTITUTO
MONTEVERDE**

**SE COMPLACEN EN INVITARLOS AL RECITAL
DE LA VIOLINISTA - GRACE MARIN
PIANISTA ACOMPAÑANTE - PILAR AGUILAR**

PROGRAMA

1. Sonata en Sol mayor _____ W.A. Mozart
2. Cantabile _____ N. Paganini
3. Imágenes de Caña Dulce (2006) _____ Pilar Aguilar
4. * "Caletas" (2009) _____ Pilar Aguilar
*Estreno *Estreno
5. a. Adios nonino _____ Astor Piazzolla
b. Oblivion
c. Libertango
6. Suite Popular Española _____ Manuel de Falla
a. El paño Moruño
b. Nana
c. Polo
7. Aires Gitanos _____ Pablo Sarasate

**SÁBADO 5 DE SETIEMBRE
6:30 DE LA TARDE
INSTITUTO MONTEVERDE
ENTRADA GRATUITA**



Monteverde-Puntarenas , Setiembre del 2009